

**Scritti di Luigi Vietti**

*Villa sul lago*, in *36 progetti di ville di architetti italiani*, a cura dell'Esposizione Triennale Internazionale delle Arti decorative industriali moderne alla villa reale di Monza, Bestetti e Tuminelli, Milano-Roma, 1930, pp. 251-255.

*Giudicare lo stile moderno*, in «Giornale di Genova», 22 luglio 1932.

*Vuole parlarci di architettura razionale?*, in «L'economia nazionale», n. 11, novembre 1932, p.37.

*Case Minime in lottizzazioni razionali*, in «Rassegna della Proprietà Edilizia», Novara, novembre-dicembre 1932.

*Nuove Costruzioni ad Ascona sul Lago Maggiore*, in «Architettura», a. XI, fasc. III, marzo 1932, pp. 117-126.

*Grattacieli*, in «Architettura», a. XI, fasc. IV, aprile 1932, pp. 189-201.

*Grattacieli*, in «Il Secolo XIX», 19 maggio 1932.

*Architettura nuova. I piani di organizzazione delle città moderne*, in «Il Secolo XIX», 18 febbraio 1933., in «Il Secolo XIX».

*12°-15° latitudine nord, Viaggio architettonico attraverso l'Europa: Zurigo*, in «Il Messaggero», 18 febbraio 1933.

*Viaggio architettonico al nord sul 10° e 15° meridiano*, in «Il Messaggero», 18 febbraio 1933, 3 marzo 1933, 29 marzo 1933, 14 aprile 1933, 24 novembre 1933.

*Viaggio architettonico al nord sul 10° e 15° meridiano*, in «Il Secolo XIX», 2 marzo, 29 marzo, 14 aprile 1933, 23 agosto 1933, 21 novembre, 6 dicembre, 21 dicembre.

*Alberobello, il più pulito paese del mondo*, in «Il Secolo XIX», Genova, 16 marzo 1935.

*Romanzo delle verità architettoniche. Verso il Mare Jonio*, in «Il Messaggero»,

Roma, 27 febbraio 1935.

*Romanzo delle verità architettoniche. La Sila come è*, in «Il Messaggero», Roma, 8 marzo 1935.

*Romanzo delle verità architettoniche. La Sila come potrà essere*, in «Il Messaggero», Roma, 23 marzo 1935

*Romanzo delle verità architettoniche. Reggio – Messina Fata Morgana*, in «Il Messaggero», Roma, 31 marzo 1935.

*Romanzo delle verità architettoniche. Palermo*, in «Il Messaggero», Roma, 11 aprile 1935.

*Romanzo delle verità architettoniche. Il teatro greco di Siracusa*, in «Il Messaggero», Roma, 12 giugno 1935.

*Auditorium megateatro in Roma*, Novara, istituto geografico De Agostini, 1935.

*Le case, lo stile*, in «Cortina Magazine», n. 2, dicembre 1987, pp. 58-61.

*La casa come un albero*, in «Ville e Giardini», marzo 1972, pp. 6-9.

*Problemi urbanistici*, in «La Tecnica fascista», 1938.

G. Chiassi, *Vecchi libri lungo la Senna (disegni di Luigi Vietti)*, in «Cose, chiacchiere, originalità, sport, eleganza», n. 21, ottobre 1926, pp. 17-19.

### Interviste a Luigi Vietti

*L'opinione degli architetti*, «Epoca», n. 174, 31 gennaio 1954, pp. 35-39.

R. Baldini, *L'architetto Vietti preferisce i clienti difficili*, in «Settimo Giorno», 4 dicembre 1958, pp. 20-23.

S. Biscaro, *Arch. Luigi Vietti. Una passione Costruire senza deturpare*, in «Mercato immobiliare: rassegna mensile completa dell'investimento mobiliare e immobiliare italiano», n. 1, giugno 1973, pp. 3-8.

G.L. Marini, *Una casa in Costa Smeralda*, Weekend, estate 1975, p.46.

N. Lucarelli, *Gli architetti della Costa Smeralda: Luigi Vietti*, in «Costa Smeralda Magazine», n. 2, aprile-giugno 1980, pp. 24-26.

G.D. Bello, R. Moroni, *Il novarese Luigi Vietti architetto internazionale*, in «Il Corriere di Novara», 16 novembre 1981, p.24.

N. Lucarelli, *I grandi architetti italiani – Luigi Vietti ha inventato la Costa Smeralda*, in «Casaviva», aprile 1982, p. 72.

G. Grazzini, *Le interviste di AD: Luigi Vietti*, in «AD: Architectural Digest», settembre 1982, p. 52.

*L'architettura mediterranea: parliamo con l'architetto Luigi Vietti*, in «Case al mare», n. 2, 1983.

L. Offeddu, *Luigi Vietti l'architetto poeta che plasma cemento e natura: questa città non è più umana*, in «Il Giornale», 1 luglio 1983, p. 1.

*A colloquio con l'architetto artista di Porto Rotondo, Vietti: quando le case nascono in officina*, in «Il Tempo», 15 febbraio 1984, p. 3.

Perogalli C. e Roncai L. – *Intervista a Luigi Vietti*, Dispensa n. 20, A.A. 1984-85, Dipartimento di Conservazione delle risorse Architettoniche e Ambientali. Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano, pp. 50.

B. Risaliti, *Vietti, architetto della felicità*, in «Il Messaggero Veneto», 16 dicembre 1984, p. 3.

*Un'architettura per la Costa Smeralda*, in «L'altra casa», n. 30, giugno-luglio 1985, pp. 22-23.

A. Burigana, *La costa degli architetti*, in «AD: Architectural Digest - Sardegna», n.50, 1985, p. 73.

V. Pareschi, *Luigi Vietti e il camino*, in «Il Camino», n.23, 1986.

*Sulle orme del Dio Silvano*, in «Casa: modi di vivere oggi», gennaio-febbraio 1987, p. 78.

C. Cristallini, *Intervista all'Arch. Luigi Vietti*, in Maurizio Calvesi e Enrico Guidoni, a cura di, *E 42 utopia e scenario del regime. Urbanistica, architettura, arte e decorazione*, Marsilio, Padova, 1987. pp. 287-288

### **Contributi monografici su Luigi Vietti**

Walter Paglierio (a cura di), *Case di Cortina*, Milano, Di Baio Editore,

Vanna Pareschi, Franco Magnani, *Le Ville di Vietti*, Milano, Di Baio Editore, 1989.

Vanna Pareschi, Franco Magnani, *Ville in montagna, al mare, in campagna di Luigi Vietti*, Milano, Di Baio Editore, 1990.

Franco Magnani, *I Camini di Vietti*, Milano, Di Baio Editore, 1990.

Paola Veronica Dell'Aira, *Luigi Vietti: progetti e realizzazioni degli anni '30*. Firenze, Alinea, 1997.

Silvia Barisione, Valter Scelsi, *Luigi Vietti, architetture liguri*, Genova, Erga, 1999.

Marco Gramigni, *L'arte del costruire in Luigi Vietti*, Novara, Zen, 1999.

Marco Gramigni, *Luigi Vietti. Architetto*, Milano, Orti d'arte, 2001.

*100 anni di Luigi Vietti: dalla costa Smeralda a Portofino, da Cortina a Porto San Rocco: l'architettura spontanea di Luigi Vietti*, Milano, Di Baio Editore, 2002, n. 277 speciale di «Casa Oggi - modi di vivere».

### **Tesi di Laurea**

Costa Rosanna, Viviani Emilio, *Luigi Vietti architetto (gli edifici 1927-1939)*, tesi di laurea svolta presso il Politecnico di Milano, Indirizzo Storico, a.a. 1990-91, Relatore Corrado Gavinelli, correlatore Mirella Loik

Calligaro, Franco, *Luigi Vietti, architetto professionista nel novecento*, tesi di laurea svolta presso l'Università degli studi di Bologna, a.a. 1992-93 Facoltà di lettere e filosofia, Corso di laurea in D.A.M.S., Tesi di laurea in Caratteri dell'architettura contemporanea. Relatore Vittorio Savi ; correlatore Pier Paola Penzo

Paganini Laura Chiara, *“Creare con gioia è attributo della felicità”: Luigi Vietti architetto*, tesi di laurea svolta presso il Politecnico di Milano, Architettura, Laurea in Architettura, Indirizzo Tutela e recupero del patrimonio storico-architettonico, a.a. 1995-96, Relatore Filippo Tartaglia

Leonardo Tornambè, *Tre case di Luigi Vietti/Unbuilt*, Università degli studi di Palermo, a.a. 2011-12, relatore Francesco Maggio.

M. Monica, *Luigi Vietti. 1903-1998*, tesi di laurea svolta presso il Politecnico di Milano, relatore Roberto Dulio, a.a. 2016-2017

### **Articoli su Luigi Vietti**

#### **1928**

C. Tridenti, *La mostra della Regia Scuola di Architettura*, in «Il Giornale d'Italia», Roma, 18 novembre 1928a, p. 4.

C. Tridenti, *Architettura di giovani*, in «Il Giornale d'Italia», Roma, 20 novembre 1928b, p. 3.

«La Tribuna», Roma, 18 novembre 1928.

F. Luraghi, *Lavori di laurea nella Scuola Superiore d'Architettura di Roma*, in «Architettura e Arti Decorative», Roma, XI fascicolo, luglio 1929, pp. 499-513. «Annuario della Regia Scuola di architettura di Roma», anno accademico 1928-29.

*L'inaugurazione dell'anno accademico alla scuola superiore di architettura*, in «Il Popolo di Roma», Roma, 14 novembre 1928.

*Alla scuola superiore di architettura*, in «Il Messaggero», 13 novembre 1928.

### 1929

*L'esposizione romana dei progetti per il faro di Santo Domingo*, in «Corriere della Sera», Milano, 8 agosto 1929.

A. Lazanio, *Or non è molto è stato aperto...*, in «Gazzetta di Novara», Novara, 20 luglio 1929.

*Due tavoli in noce lucidato*, in «Domus», numero speciale dedicato al Mobile Moderno in Italia, Natale 1929, p. 50.

### 1930

*Un concorso per cassette popolari modello*, in «Il Popolo di Roma»; *Cassette Modello* (Estratto dai fascicoli V-VI di «Architettura e Arti Decorative»), Milano-Roma, 1930.

L. Vietti, *Villa sul lago*, in *36 progetti di ville di architetti italiani*, a cura dell'Esposizione Triennale Internazionale delle Arti decorative industriali moderne alla villa reale di Monza, Bestetti e Tuminelli, Milano-Roma, 1930, pp. 251-255.

### 1931

*La seconda esposizione di architettura razionale italiana promossa dal M.I.A.R. alla Galleria d'Arte di Roma*, in «Casabella», n. 40, aprile 1931, pp. 71-72.

### 1932

*Studi sulle case minime*, in «Domus», Milano, n. 49, gennaio 1932, p. 12.

C. Marchisio, *Il nuovo piano regolatore del centro*, in «Genova», febbraio 1932.

R. Papini, *Genova riordinata*, in «Corriere della Sera», Milano, 12 marzo 1932.

*Tre ville progettate da Luigi Vietti*, in «Domus», n. 52, aprile 1932, pp. 191-95.

P. Marconi, *Fiera nazionale dell'artigianato – Esposizione di architettura razionale a Firenze*, in «Architettura», a. XI, fasc. 5, maggio 1932, pp. 245-247.

D. Gazzani, *L'auditorium di Roma*, in «Rivista della giovinezza», n° 23, 10 giugno 1932.

*Una casa dell'architetto Luigi Vietti, Edilizia per la città di mare*, in «Domus», n. 57, settembre 1932, p. 518.

L. Vietti, *Case Minime in lottizzazioni razionali*, in «Rassegna della Proprietà Edilizia», Novara, novembre-dicembre 1932.

### 1933

L. Vietti, *I piani di organizzazione delle città moderne*, in «Il Secolo XIX», Genova, 13 febbraio 1933a.

L. Vietti, *Viaggio architettonico attraverso l'Europa*, in «Il Messaggero», Roma, 18 febbraio 1933b.

L. Vietti, *Viaggio architettonico al Nord sul 10 e 15 Meridiano*, in «Il Messaggero», Roma, 2 marzo 1933c.

*Nuovi sviluppi dell'Areo Club Novarese*, in «L'Italia Giovane», Novara, 15 marzo 1933a.

*La Casa del fascismo intrese*, in «L'Italia Giovane», Novara, 12 aprile 1933.

*La nuova stazione marittima di ponte Andrea Doria*, in «Il Secolo XIX», Genova, 10 maggio 1933.

*La Triennale nella pittoresca cornice del Parco di Milano*, in «L'Ambrosiano»,

Milano, 11 maggio 1933.

*Triennale di Milano*, in «Gazzetta del Popolo», Torino, 11 maggio 1933.

*Il Re inaugura oggi nella suggestiva ...*, in «L'Ambrosiano», Milano, 11 maggio 1933.

A. Daverio, *Luminoso panorama dell'architettura contemporanea alla V Triennale*, in «L'Italia Giovane», Novara, 17 maggio 1933.

A. Podestà, *V Triennale di Milano. La mostra dell'abitazione*, in «Il Secolo XIX», Genova, 31 maggio 1933, p. 3.

*La stamberga dei 12 sciatori presentata alla Triennale di Milano*, in «L'Italia Giovane», Novara, 10 giugno 1933.

G. B., *Storia di una stamberga per dodici sciatori*, in «Il Secolo-la Sera», 10 giugno 1933.

*La gente alla triennale*, in «Corriere della Sera», Milano, 22 giugno 1933.

R. Papini, *La Triennale milanese delle arti*, in «L'illustrazione italiana», n. 23, 4 giugno 1933, pp. 850-876.

*L'Italia alla mostra del CIRPAC*, in «Il Secolo XIX», Genova, 30 agosto 1933.

F. Albini, *La Stamberga dei 12 sciatori*, in «Edilizia Moderna», Milano, n. 10-11, agosto-dicembre 1933, pp. 44-47.

R. Camus, *Abitazione tipica a struttura d'acciaio*, in «Edilizia Moderna», Milano, n. 10-11, agosto-dicembre 1933, pp. 48-51.

«La Proprietà Edilizia Italiana», Roma, settembre 1933.

L. C. Daneri, *Il padiglione degli architetti*, in «Genova», ottobre 1933.

*Abitazioni tipiche*, in «Domus», Milano, ottobre 1933.

*Le case tipo della Triennale*, in «Casa e Lavoro», Roma, ottobre 1933.

*Il padiglione ligure alla Triennale di Milano*, in «Il Secolo XIX», Genova, 10 ottobre 1933.

N. V., *L'inaugurazione dell'aeroporto*, in «L'Italia Giovane», Novara, 11 ottobre 1933b.

«Il Giornale di Genova», 27 ottobre 1933a.

*Opera portuaria dell'anno XI. La nuova stazione marittima*, in «Il giornale di Genova», 27 ottobre 1933b.

*Il Porto e la Marina mercantile nell'Anno XI. La nuova stazione marittima a Ponte A. Doria*, in «Il Secolo XIX», Genova, 28 ottobre 1933, p. 5. «Corriere della Sera», 29 ottobre 1933.

*Il Vice Segretario del Partito...*, in «Il Nuovo Cittadino», Genova, 3 novembre 1933.

*Le nuove sedi dei Gruppi fascisti*, in «Giornale di Genova», Genova, 3 novembre 1933.

*Al Gruppo Giordana*, in «Corriere mercantile», Genova, 3 novembre 1933.

*La nuova sede del gruppo rionale "Giordana"*, in «Corriere Mercantile», Genova, 4 novembre 1933.

*L'inaugurazione della Sede del Gruppo Giordana*, in «Giornale di Genova», 5 novembre 1933.

*Il prof. Marpicati inaugura le nuove sedi dei Gruppi Rionali*, in «Il Nuovo Cittadino», Genova, 5 novembre 1933.

*L'inaugurazione della sede del Circolo Giordana*, in «Il Lavoro», Genova, 5 novembre 1933.

*Spirito nuovo edifici nuovi - la sede del gruppo rionale Giordana*, in «Giornale di Genova», 5 novembre 1933.

«Bollettino ufficiale del Consorzio autonomo del Porto di Genova», 15 novembre 1933, pp. 808-809.

*Cose belle e brutte della Triennale di Milano*, in «Popolo di Trieste», Trieste, 18 novembre 1933.

*E' stata inaugurata a Genova la stazione marittima...*, in «La Tribuna», Roma, 19 novembre 1933.

L. Vietti, *Viaggio architettonico al Nord sul 10 e 15 Meridiano, un'ora dall'alba al tramonto*, in «Il Messaggero», Roma, 24 novembre 1933d.

L. Vietti, *Viaggio architettonico al Nord sul 10 e 15 Meridiano, Stoccolma*, in «Il Messaggero», Roma, 25 novembre 1933e.

E. Persico, *Gli architetti italiani*, in «L'Italia letteraria», 2 luglio 1933, ora in G. Veronesi (a cura di), *Edoardo Persico, tutte le opere*, Edizioni di Comunità, Milano, 1964, pp. 145-150.

A. Podestà, *La più moderna stazione marittima d'Europa*, in «Il Messaggero», Roma, 26 novembre 1933.

«Veneto» Padova, 29 novembre 1933.

*Stazione marittima Andrea Doria a Genova*, in «Architettura», Roma, novembre 1933, pp. 679-688.

P. Ma., *Stabilimento balneare a Santa Margherita Ligure*, in «Architettura», Roma, novembre 1933, pp. 688-691.

*La casa del gruppo rionale "Giordana"*, in «Il Secolo XIX», Genova, 13 dicembre 1933.

*Verso la realizzazione della Casa Littoria*, in «L'Italia Giovane», Novara, 20 dicembre 1933.

L. Vietti, *Viaggio architettonico al Nord sul 10 e 15 Meridiano. Sistemi e concorsi per costruzioni edilizie*, in «Il Messaggero», Roma, 21 dicembre 1933f.

L. Vietti, *Viaggio architettonico al nord, sul 10° e il 15° meridiano*, in «Il Secolo XIX», 2 marzo 1933g, 4 aprile 1933h, 23 agosto 1933i, 21 novembre 1933j, 6 dicembre 1933k.

*Il piano regolatore della zona orientale*, in «Giornale di Genova», Genova, 17 dicembre 1933.

*Le opere del comune della zona del levante della grande Genova*, in «Il Nuovo Cittadino», Genova, 17 dicembre 1933.

*Importanti lavori stradali a Genova*, in «Regime Fascista», Cremona, 21 dicembre 1933.

E. Fuselli, *Il concorso nazionale per il Piano Regolatore della parte orientale di Genova*, in «Rassegna», n. 3, 1933.

*Le cerimonie inaugurali. La stazione marittima*, in «Il Lavoro», Genova, 29 ottobre 1933.

*Verso la realizzazione della Casa Littoria*, in «L'Italia Giovane», Novara, 20 dicembre 1933.

*La casa Littoria ad Intra*, in «Popolo d'Italia», Milano, 23 dicembre 1933.

*La nuova stazione marittima di Genova*, in «Quadrante», Milano, dicembre 1933, pp. 21-22.

*L'Italia che si rinnova*, in «Domus» Milano, dicembre 1933.

L. Vietti, E. Fuselli, C. Bongioanni, *Concorso per il Piano Regolatore di Novara 1933*, Relazione di progetto, 1933.

U. Nebbia, *La mostra dell'abitazione*, in V Triennale di Milano 1933 (supplemento «Lidel»), 1933, pp. 56-75.

G. Pagano, *L'estetica delle costruzioni in acciaio*, in «Casabella», n. 8-9, 1933.

## 1934

V. Secchi, *La Stazione Marittima di Genova*, in «Registro Italiano», Roma, gennaio 1934, pp. 7-9.

«Atti del sindacato Provinciale Fascista Ingegneri di Milano», gennaio 1934.



- U. Nebbia, *La stazione del Ponte Doria a Genova*, in «Casabella» Milano, n. 73, gennaio 1934a, p. 24.
- Ugo Nebbia, *La nuova sede del Gruppo Rionale Fascista "Generale Giordana"*, in «Genova – Rivista Municipale», Genova, gennaio 1934t, pp. 61-64.
- Il giudizio e la relazione della Commissione che ha esaminato i progetti di piano regolatore messi a concorso da Comune di Novara*, in «L'Italia Giovane», Novara, 31 gennaio 1934.
- Piano regolatore di Novara*, in «Le Arti Plastiche», Milano, 1 febbraio 1934.
- Il piano regolatore di Novara*, in «Popolo d'Italia», Milano, 2 febbraio 1934.
- Esito del concorso per il piano regolatore di Novara*, in «Rassegna di Architettura», Milano, febbraio 1934.
- Novara - I vincitori del concorso per il piano regolatore*, in «Regime Fascista», Cremona, 1 febbraio 1934.
- I vincitori del concorso per il piano regolatore di Novara*, in «La Scure», Piacenza, 4 febbraio 1934.
- Il piano regolatore di Novara*, in «Corriere della Sera», Milano, 7 febbraio 1934.
- L'Italia che si rinnova*, in «Domus», Milano, marzo 1934.
- «Il Nuovo occidente», 10 marzo 1934, p. 16.
- I gruppi rionali genovesi*, in «L'Ambrosiano», Milano, febbraio 1934.
- D. L., *Aspetti di vita fascista. Il Gruppo Rionale "Generale Giordana" di Genova*, in «Costruire», Roma, aprile 1934, pp. 94-96.
- A. Podestà, *Estetica delle spiagge e degli stabilimenti balneari*, in «Il Secolo XIX», Genova, 29 maggio 1934a.
- D. Gazzani, *L'auditorium di Roma*, in «Anno XIII», n. 23, 10 giugno 1934.
- C. Belli, *L'inverno scorso l'arch. Vietti...*, in «Il Secolo XIX», Genova, 18 luglio 1934.
- U. Ogetti, «Il Corriere della Sera», 25 settembre 1934.
- «Popolo di Brescia», Brescia, 25 settembre 1934.
- L'ampiezza della costruzione*, «Regime Fascista», Cremona, 25 settembre 1934.
- «Il Messaggero», 29 settembre 1934.
- «L'Illustrazione italiana», 30 settembre 1934.
- «Case d'oggi» Milano, ottobre 1934.
- M. Canino, in «Quadrante», Milano, ottobre 1934a.
- Alate ispirazioni in lizza per la Domus Lictoria sulla Via dell'Impero*, «Case d'oggi», Milano, ottobre 1934.
- G. Nicotra, in «Supremazia», Roma, 1 ottobre 1934.
- P. Scarpa, *Tra i migliori progetti della Mostra per il concorso del Palazzo del Littorio*, in «La Tribuna», Roma, 2 ottobre 1934a.
- A. Francini, «Gazzetta del Popolo», Torino, 6 ottobre 1934.
- M. Canino, «Italia Letteraria», 6 ottobre 1934b.
- P. Scarpa, *Il Palazzo del Littorio*, in «L'artigiano», Roma, 14 ottobre 1934b.
- Fatti personali*, in «Italia letteraria», Roma, 18 ottobre 1934.
- «Rivista illustrata del Popolo d'Italia», Milano, novembre 1934.
- Il concorso per il Palazzo Littorio in Roma*, in «Pan», Milano, 1 novembre 1934.
- A. Ferroni, in «Italia letteraria», Roma, 3 novembre 1934.
- Roma – Progetti Palazzo Littorio*, in «Case d'oggi», Milano, n. 11, novembre 1934, pp. 607-616.
- Il più interessante però è ...*, «La Voce di Mantova», 13 novembre 1934.
- «Il Mattino d'Italia»- Buenos Ayres, 24 dicembre 1934.

*Una seconda gara per i progettisti del Palazzo Littorio sulla Via dell'Impero*, in «Il Piccolo», Trieste, 31 dicembre 1934. «L'Ambrosiano» Milano, 31 dicembre 1934.

I. Bartoli, *(Nuove architetture) La casa in acciaio*, in «Quadrante», Milano, dicembre 1934, pp. 24-27.

*Il concorso del Palazzo del Littorio*, in «Rassegna di Architettura», Milano, dicembre 1934, pp. 475-509.

E. Guardascione, *Il Palazzo del Littorio*, in «Vita Italiana», Roma, dicembre 1934, pp. 781-784.

«Architettura», Milano, dicembre 1934, pp. 490, 505.

Ma. Pa., *Casa littoria ad Oleggio*, in «Architettura», Roma, dicembre 1934, pp. 737-740.

*Quello di Carminati, Lingeri...*, «Il Resto del Carlino», Bologna, 1934.

*Il concorso per la Casa Littoria. Gli architetti concorrenti illustrano le opere progettate*, in «Quadrivio», Roma, 1934, p. 3.

A. Podestà, *Bilancio dell'architettura italiana, Il concorso per il Palazzo del Littorio*, in «Il Secolo XIX», Genova, 1934b.

A. Del Massa, in «La Nazione», Firenze, 1934.

M. Q. Ciocchi, in «Il Giornale di Genova», Genova, 1934.

*I progetti che più hanno suscitato discussione ...*, in «Il Nuovo Giornale», Firenze, 1934.

G. Martini, in «Il Corriere padovano», Ferrara, 1934.

*Un esame rapido dei progetti ...*, in «Gazzetta di Messina», 1934.

V. Guzzi, in «Nuova antologia», Roma, 1934.

*Non sono da dimenticare ...*, in «Provincia di Bolzano», Bolzano, 1934.

*Con il discorso di Mussolini ...*, in «Il Secolo XIX», Genova, 1934.

M. Rispoli, in «Le leggi e le opere», Roma, ottobre 1934.

P. M. Bardi, in «La Provincia di Como», 1934.

«Unione», Tunisi, 1934.

«Casabella» Milano, n.82, 1934.

### 1935

E. Persico, *Palazzo del Littorio*, in «Rivista del Broletto», Roma, gennaio 1935, pp. 24-25.

*I quattordici progetti designati...*, in «Casabella», Milano, gennaio 1935.

M. Canino, *La Casa Littoria*, in «Le Professioni e le Arti», Roma, gennaio 1935, pp. 6-9.

L. Vietti, *Romanzo delle verità architettoniche. Verso il Mare Jonio*, in «Il Messaggero», Roma, 27 febbraio 1935a.

«Casabella», Milano, marzo 1935.

L. Vietti, *Romanzo delle verità architettoniche. La Sila come è*, in «Il Messaggero», Roma, 8 marzo 1935b.

L. Vietti, *Alberobello, il più pulito paese del mondo*, in «Il Secolo XIX», Genova, 16 marzo 1935c.

L. Vietti, *Romanzo delle verità architettoniche. La Sila come potrà essere*, in «Il Messaggero», Roma, 23 marzo 1935d.

L. Vietti, *Romanzo delle verità architettoniche. Reggio – Messina Fata Morgana*, in «Il Messaggero», Roma, 31 marzo 1935e.

*Il concorso per l'edificio dell'Auditorium*, «Il Messaggero», 4 aprile 1935.

L. Vietti, *Romanzo delle verità architettoniche. Palermo*, in «Il Messaggero», Roma, 11 aprile 1935f.



L. Vietti, *Romanzo delle verità architettoniche. Il teatro greco di Siracusa*, in «Il Messaggero», Roma, 12 giugno 1935g.

*Progetti di un auditorio*, in «Casabella», 1936;

*Progetti per l'auditorium*, in «La Tribuna», 12 giugno 1935.

*Concorso per l'auditorium di Roma, il Megateatro*, in «il Secolo XIX», 18 giugno 1935.

*L'inaugurazione della Casa del Fascio*, in «La Stampa», Torino, 25 giugno 1935.

«Pan», Milano, 1 novembre 1935 pp. 428-29.

«Architettura», n. 12, 1935.

Estratto da «Cronaca Prealpina», s. d.

Vietti Luigi. *Auditorium Megateatro in Roma*.

### 1936

«Il Secolo XIX», 18 giugno 1936a.

«Giornale di Genova» Genova;

*La Mostra del Mare verrà inaugurata...*, in «Corriere Mercantile», Genova, 23 giugno 1936.

*Il concorso dell'auditorium*, in «Ottobre», 29 giugno 1936.

*La IV Mostra del Mare a Genova*, in «Motonautica», Milano, luglio 1936, pp.301-302.

D. Gazzani, *L'auditorium*, in «Roma Fascista», 22 agosto 1936.

«Edilizia Moderna», ottobre 1936.

«Italia letteraria» Roma, 15 novembre 1936.

G. A., *La IV Mostra del Mare a Genova*, in «Rivista di cultura marinara», Roma, novembre-dicembre 1936, pp. 519-527.

E. Tedeschi, *La Roccia a Cannobio*. Arch. Luigi Vietti, in «Architettura: rivista del sindacato nazionale fascista architetti», Roma, fascicolo XII, dicembre 1936, pp. 601-605.

*Una degna fatica*, «Il Secolo XIX», Genova, 1936b.

C. Granella, «Il Secolo XIX», Genova, 1936.

*La IV Mostra del Mare. Espressione di potenza e di vita mediterranea*, «Il Secolo XIX», Genova, 1936c.

*Alla Mostra del mare*, «Rotary club di Genova» bollettino settimanale, 1936.

*Come si presenterà la IV mostra del mare*, «Il Nuovo cittadino» Genova, 1936.

*Molto interessamento ...*, «Lavoro» Genova, 1936.

«Gazzetta Azzurra», 1936.

S. E. Host-Venturi, *accompagnato da ...*, «Gazzetta del Popolo» Torino, 1936; «L'Ambrosiano», 1936.

«L'illustrazione Italiana», 1936.

*Alla realizzazione rapida ...*, in «L'Artigiano», Roma, 1936.

«Casabella», Milano, n. 111, 1936.

### 1937

*Villa Il Ronco a Pedemonte*, in «Domus», n.109, gennaio 1937. «Secolo XIX», Genova, 2 marzo 1937a.

*L'Esposizione Universale del 1941 a Roma*, in « il Popolo d'Italia», 9 aprile 1937.

U. Nebbia, *Visione panoramica dell'Esposizione del 1941*, in «L'Ambrosiano», 8 maggio 1937.

G. Annovazzi, *Un acquario a Genova*, in «Il Secolo XIX», 16 maggio 1937.

G. Biadene, *Una grande tappa dell'urbe verso il mare*, in «L'illustrazione italia-

na», n. 19, 9 maggio 1937, pp. 477-478.

O. Vergani, *La Mostra del Mare a Genova*, in «Corriere della Sera», Milano, 23 giugno 1936.

*La Roccia*, in «Domus», Milano, giugno 1937b.

*Il Concorso nazionale: La Domus Lictoria*, in «La Gazzetta del popolo», Torino, luglio 1937.

«Il Popolo d'Italia», Milano, 23 settembre 1934, 28 agosto 1937.

E. C., *La casa Littoria di Roma*, in «Natura», Milano, ottobre 1937.

«Meridiano di Roma» (L'Italia Letteraria, Artistica e Scientifica), Roma, 10 ottobre 1937.

*Il concorso per la Casa Littoria di Rapallo*, in «il Nuovo Cittadino», Genova, 4 dicembre 1937; «Il Mare - Rapallo», 25 dicembre 1937.

A. Podestà, *La prima mostra del viaggio a Genova*, in «Casabella», 1937a.

A. Podestà, *L'esposizione universale di Roma 1941-42*, in «Domus», Milano, 1937b.

«Giornale di Genova» 1937. «Il Secolo XIX» 1937.

G. Biadene, *Il piano dell'esposizione universale. Una grande tappa dell'urbe verso il mare*, in «L'illustrazione italiana», Milano, 1937, pp. 447-448.

*Concezione universale dell'esposizione di Roma*, in «Costruire», Roma, 1937.

## 1938

A. Podestà, *Gli incanti di una villa nell'incanto di Stresa*, in «Domus», Milano, n. 121, gennaio 1938, pp.1-7.

M. Meneguzzo, *Piano Regolatore di Novara*, Silvana, Milano 1938

## 1939

A. Podestà, *La "Topaia" a Portofino*, in «Domus», n. 138, giugno 1939, p.53. «Genova», n. 7, 1939.

P. Marconi, *Casa dei pescatori a Genova*, in «Rassegna di Architettura», Milano, settembre 1939, pp. 730-731.

*La casa di Ugo Nebbia a Mulinetti*, in «Domus», Milano, n. 142, ottobre 1939, pp. 36-38.

*Una Taverna a Portofino*, in «Architettura», Roma, novembre 1939.

*La sistemazione della zona del Velabro in un interessante progetto*, in «il Popolo di Roma», 1939.

## 1940

M. Balma, *La "taverna del Nico" all'Albergo Nazionale di Portofino*, «L'albergo in Italia», n. 6, novembre-dicembre 1940, pp. 376-382.

## 1941

R. Calzini, *Una villa a Rapallo di Luigi Vietti*, in «Stile», n. 1, gennaio 1941, pp. 12-20.

A. Podestà, *Salviamo Albaro*, in «Costruzioni-Casabella», n. 7, 1941.

C. Pagani, *Stile di Vietti; una esemplare casa di Montagna*, in «Domus», 1941.

## 1942

G. Vinaccia, *Problemi della razionalizzazione: come il fattore climatico può plasmare il volto locale dell'architettura. L'architettura nordica e quella mediterranea*, in «Architettura: rivista del sindacato nazionale fascista architetti», n. 9, settembre 1942, pp. 297-299.

## 1943

L. Vietti, *Una architettura che interessa gli appassionati della musica*, in «Stile», Milano, n. 36 dicembre 1943, pp. 6-9.

## 1944

Luigi Vietti, *il Megateatro è un progetto suo grande modernissimo*, «Domus», febbraio 1944, p. 46.

Ricostruiremo la Scala, in «Domus», n. 194, febbraio 1944, pp. 39-47.

## 1950

A. d. A., *Appartamento per una bimba in montagna*, in «Spazio», luglio 1950, p. 57.

Mo, *Dimora nuova in una casa antica*, «Spazio», n. 2, agosto 1950, pp. 62-68.

## 1952

Viator, *Almanacco dei Sette Giorni*, in «Incom illustrata», n. 37, 13 settembre 1952, pp. 3-4.

## 1953

A. Pasquali, *Una casa sulla collina di Portofino, Rex Harrison e Lilly Palmer hanno a Portofino una casa per vacanze*, in «Novità», 31 maggio 1953, p. 26.

E. Saini, *Con Karim in Sardegna sulla costa dei miliardari*, in «TV Sorrisi e Canzoni», n. 34, 25 agosto 1953, pp. 8-13.

I. Cattania, *Le giornate di Cortina*, in «Bellezza», n. 8, agosto 1953, pp. 23-28.

M. Damerini, *Tabià di Crignes*, in «Novità», n. 38, dicembre 1953.

## 1954

M. Damerini, *La villa Fürstenberg dell'Architetto Luigi Vietti*, in «Novità», n. 50, febbraio 1954, pp. 27-33.

G. Damerini, *Il "Teatro verde" nell'isola di San Giorgio*, «Melodramma: quindicinale del teatro in musica», n. 7, 5 giugno 1954, pp. 48-50.

C. Malaparte, *Gesù balla a Venezia nel teatro più bello del mondo*, «Tempo», n. 29, 22 luglio 1954, p. 51.

T. Celli, *Nasce il teatro Verde...*, in «Oggi», 22 luglio 1954, p. 38.

C. Ferrari, *I Teatri di San Giorgio Maggiore*, Venezia.

C. Caderna, *Questo teatro all'aperto meritava un'altra estate*, in «L'Europeo», n. 457, luglio 1954.

P. Nardi, *L'Isola di San Giorgio Maggiore ieri e oggi: dall'Isola dei Cipressi al Teatro Verde*, «La Biennale di Venezia: Rivista dell'ente della Biennale», n. 21, luglio-agosto 1954, pp. 4-6.

## 1955

N. Robiati, *Galleria dei novaresi viventi*, in «Novaria», n. 4, aprile 1955, pp. 30-32.

A. Siberia [pseudonimo di Indro Montanelli], *Siamo tutti portogalli*, «Il Borghese», n. 34, 26 agosto 1955, pp. 294-296.

H. Sutton, *This in Cortina*, in «Sports Illustrated», vol. 3, n. 26, 26 dicembre 1955, pp. 50-55.

## 1956

M. Damerini, *Casa di montagna*, «Novità», n. 64, febbraio 1956, p. 59.

*Attualità della settimana*, in «Grazia», n. 800, 17 giugno 1956, p. 33.

## 1957

*Edificio a Torre in corso Sempione a Milano*, in «Vitrum», n. 87, gennaio 1957, pp. 30-35.

L. Figini, *Il tema sacro nell'architettura minore delle isole del Mediterraneo*, in «Quaderni di chiesa e quartiere», n. 1, marzo 1957, pp. 21-33.

*I problemi economici connessi al piano regolatore generale di Cortina*, in «Alto Adige», Bolzano, 2 giugno 1957a.

M. R., *Casa alla Giudecca: sistemazione dell'Architetto Luigi Vietti*, «Novità», n. 81, 64, luglio 1957, pp. 20-29.

*Cortina, il piano regolatore domani in discussione*, in «il Gazzettino», Venezia,

10 novembre 1957.

*Continua la relazione del Sindaco sul piano regolatore di cortina*, in «l'Adige», Trento, 12 novembre 1957.

*In consiglio comunale centoquattordici ricorsi*, in «Alto Adige», Bolzano, 13 novembre 1957b.

## 1958

R. Baldini, *L'architetto Vietti preferisce i clienti difficili*, «Settimo giorno», n. 49, 4 dicembre 1958, pp. 20-23.

## 1959

*Villa di San Lorenzo a Cortina*, in «Novità», n. 100, febbraio 1959, pp. 35-39.

U. Zanobio, *La villa Bella di Cortina d'Ampezzo*, «Rossana-Moda bazar», n. 11, novembre 1959, pp. 58-63.

*Il nuovo club house del circolo del golf*, in «Il Cittadino», Monza, 26 novembre 1959.

*L'ingresso ufficiale del Barlassina Country Club*, in «Golf foro italico», dicembre 1959.

*Venti anni fa: Mario Ridolfi, Pier Luigi Nervi, Luigi Vietti*, in «L'architettura. Cronache e storia», n. 45 1959, p. 190

## 1960

S. Mantovani, *Il cuore ha salvato Portofino*, in «Candido», Milano, 14 agosto 1960.

S. O., *La prima pietra del Nido Verde, asilo per bambini poliomelitici*, in «il Messaggero», Roma, 20 luglio 1960.

*Un nido Verde per poliomelitici: Nido verde Lyda Cini*, AssiPolio: associazione assistenza infanzia poliomielitica, 1960.

*La ricostruzione del II Palazzo di Cristallo*, in «Corriere mercantile», 9 luglio 1960.

*La nuova sede della banca popolare di Novara*, in «L'Avvisatore marittimo», Genova, 10 luglio 1960.

A. Boggi, *Il villaggio del Milan nella brughiera di Cassano Magnago*, in «La Prealpina», Varese, 28 ottobre 1960.

G. di F., *Il villaggio delle meraviglie*, in «Tuttosport», 2 novembre 1960.

## 1961

U. Zanobio, *Dall'antiquario di Cortina*, «Rossana-Moda bazar», n. 5, maggio 1961, pp. 52-53, 61.

R. B., *Barlassina anno terzo*, «Derby», n. 11, novembre 1961, pp. 96-100.

## 1962

*Un'oasi di pace a due passi da Milano*, in «Bellezza», giugno 1962, p. 96.

*A Firenze: mostra dell'antiquariato nella casa moderna*, in «Antichità viva», n. 8, ottobre 1962, pp. 36-39.

*La villa in alta montagna dei Principi Fürstemberg*, in «Grazia», n. 1140, 23 dicembre 1962, pp. 56-61.

## 1963

*Il Barlassina Country Club*, «Vitrum», n. 136, aprile 1963, pp. 8-15.

P. Ricas, *La barca*, «La donna», n. 6, giugno 1963, pp. 84-89.

*Il ponte di legno di Cala di Volpe*, in «TV Sorrisi e Canzoni», 25 agosto 1963.

*Karim della costa*, in «Novella», n. 34, 22 agosto 1963, pp. 14-17.

E. Saini, *La favola di Bettina si è fermata in Sardegna*, in «TV Sorrisi e Canzoni», n. 35, 1 settembre 1963, pp. 8-13.

G. Martignoni, *Ville al mare*, in «Vitalità», n. 13, settembre 1963, pp. 50-58.

**1964**

*Una casa per le bianche vacanze*, «Novità», n. 155, dicembre 1963-gennaio 1964, pp. 91-93.

O. Di Robilant, *Costa Smeralda. Karim fa la guardia a Tony e Margaret*, in «Lo Specchio», n. 34, 24 agosto 1964, pp. 36-38.

*Bankfiliale in Genua*, in «Neue Laden», n. 8, dicembre 1964, pp. 41-51.

M. Antonioni, *Sei film: Le amiche, Il grido, L'avventura, La notte, L'eclisse, Deserto rosso*, Torino, Einaudi, 1964, p. 331.

**1965**

B. Mosca, *Chi è in realtà il favoloso Karim?*, in «Oggi», n. 5, 4 febbraio 1965, pp. 47-49.

*La «Dolce vita» a mille metres*, «Jours de France», n. 534, 6 febbraio 1965, pp. 46-53.

**1967**

*The big businnes of Aga Khan*, in «The daily telegraph magazine», 8 settembre 1967, pp. 10-16.

*Di fronte al Lago di Varese: architetto Luigi Vietti*, in «Ville e giardini», n. 135, dicembre 1967, pp. 2-11.

**1969**

*Puro stile italiano dell'Architetto Luigi Vietti: La Marmotta, La Montanella, La Tabià*, in «Derby», dicembre 1969, p. 41.

**1970**

M. Rovera, *Vacanze a Porto Rotondo*, in «Casa Vogue», n. 4, maggio 1970, pp. 58-65.

*La piazzetta più famosa del mondo*, in «Gioia», n. 34, 24 agosto 1970, pp. 74-76.

**1971**

*Una casa-rifugio di pietra e legno*, «Casa Vogue», n. 9, luglio-agosto 1971, pp. 28-33.

*T. Burke, Porto Cervo, Porto Rotondo and Porto Rafael, Sardinia*, in «Town & Country», n. 4584, luglio 1971, pp. 26-43, 97.

**1972**

L. Vietti, *La casa come un albero*, in «Ville e Giardini», marzo 1972, pp. 6-9.

**1973**

B. Ercole, *Le meraviglie segrete delle ville e dei castelli italiani*, in «Gente», n. 36, 7 settembre 1973, pp. 208-216.

*I neo paesi: Porto Cervo*, in «Abitare», ottobre 1973, p. 96.

S. Biscaro, *Arch. Luigi Vietti. Una passione Costruire senza deturpare*, in «Mercato immobiliare: rassegna mensile completa dell'investimento mobiliare e immobiliare italiano», n. 1, giugno 1973, pp. 3-8.

**1974**

*Vogue living: Costa Smeralda à la Saunders*, «Vogue», n. 7, giugno 1974, pp. 146-151.

*Tra villa e palazzo*, in «Ville e giardini», luglio 1974.

**1975**

*Aggregazione libera in Sardegna, arch. Luigi Vietti*, in «Ville e giardini», luglio 1975, pp. 34-37.

**1979**

*San Sicario, dietro il cristallo, la neve e le montagne*, in «Milano casa oggi», 1979, pp. 49-52.

*Il nuovo bagno tutto di stile*, in «Milano casa oggi», n. 68, novembre 1979, pp. 48-53.

**1980**

*Il Tabià*, in «Case di montagna», n. 2, 1980.

*Orizzonte Sardegna*, in «Milano casa oggi», n. 75, luglio-agosto 1980, pp. 17-25.

H. Barnes, *A Hotel on the Costa Smeralda*, in «Architectural Digest», novembre 1980, pp. 110-115.

R. Mastrodonato, *La più famosa di Cortina*, in «Casa Amica», n. 12, 24 dicembre 1980, pp. 32-39.

**1981**

*Cucina bella - Frutti alle pareti*, in «Milano casa oggi», n. 83, aprile 1981, p. 54-55.

*Il nuovo bagno tutto di stile*, in «Milano casa oggi», n. 89, ottobre 1981, pp. 52-57.

**1982**

A. Jannone, *La memoria felice: la casa e i due studi di Luigi Vietti*, in «Harper's Bazar», n. 1-2, gennaio-febbraio 1982, pp. 144-150.

M. Alberini, *A Porto Cervo la casa di Luigi Vietti*, in «Vogue Italia», 387/II, aprile, 1982, pp. 146-149.

A. Sacripanti, *Gli alberghi della Costa Smeralda: Pitrizza*, in «Costa Smeralda Magazine», n. 2, maggio-giugno 1982, pp. 41-43.

B. di Cabiante, *Quattro alberghi per l'estate*, in «Weekend», n. 71, maggio 1982, pp. 106-111.

*Un sogno sulla Costa Smeralda*, in «AD: Architectural Digest», n. 15, agosto 1982, pp. 54-49.

R. Guerrini, *Nel regno d'oro di Karim, l'Aga Khan*, in «Epoca», n. 1665, 3 settembre 1982, pp. 68-75.

*Costa Smeralda*, in «Ville e casali», novembre 1982, pp. 2-27.

**1983**

*L'architettura mediterranea: parliamo con l'architetto Luigi Vietti*, in «Case al mare», n. 2, 1983.

N. Fallani, *Costa Smeralda, Capitale Rimini*, in «Famiglia Cristiana», n. 14, 3 aprile 1983, pp. 56-62.

**1984**

*A Crans-sur-Sierre: la tradition valaisanne*, in «Maison & Jardin», n. 300, febbraio 1984, pp. 150, 151.

*Une Façade-paysage*, «Maison & Jardin», n. 303, maggio 1984, pp. 132-133.

A. Mosca, *È arrivata l'estate*, «Casa Amica», n. 23, 5 giugno 1984, pp. 38-45.

C. Scrocco, *A Cortina: una casa con il soffitto a intagli*, «Case di Montagna», n. 7, 1984, pp. 8-13.

N. Prina, *Dolce sposa "archi in armonia"*, in «Costa Smeralda Magazine», n. 3, agosto-ottobre 1984, pp. 56-61.

*Come una tenda sulla riva del mare*, in «Casa capital», n. 10, ottobre, 1984.

**1985**

*Giovanni Nuvoletti e Clara Agnelli*, «AD: Architectural Digest», n. 46, marzo 1985, pp. 95-101.

C. Giudici, *I ricami del presidente*, in «Rakam», gennaio 1985, pp. 90-97.

M. Belpietro, *Il gusto pieno della villa*, in «Gente Money», n. 7, 7 luglio 1985, pp. 32-41.

C. Alloa, *C'era una volta nel Nord-Est di Sardegna. Un'inchiesta sulla Costa Smeralda: storia, ambiente ed economia*, in «Qui Touring», n. 37-38, 1-8 dicembre 1985, pp. 44-48.

*The Costa Smeralda twenty years later*, in «Symbol», n. 15, 1985, pp. 38-44.

**1986**



P. Passigli, *La casa in montagna*, in «Firma», Roma, n. 6, giugno 1986, pp. 18-23.  
D. Gardner, *Quel paesaggio immutato nel tempo*, in «Costa Smeralda Magazine», n. 5, 1986, pp. 40-49.

### 1987

*Cosa chiedo all'architetto*, in «Class», n. 7, luglio 1987, pp. 36.  
*Legnago, un camino rinascimentale: le cariatidi a guardia del fuoco*, in «Il camino», n. 28, 47, 1987, pp. 46.  
F. Mannoni, *Festa di compleanno per la Costa Smeralda: il Principe e i pastori*, in «Il giornale di Bergamo oggi», 5 agosto 1987, p. 3.  
*Costa Smeralda: L'isola del desiderio*, in «L'altra casa», ottobre 1987, pp. 48-89.  
D. Manca, *Storie di mare e di costa*, in «Weekend viaggi», n. 132, novembre 1987, pp. 91-98, 129.

### 1988

L. Bolgeri, *Spazi d'autore*, in «Harper's Bazar», n. 12, dicembre 1987-gennaio 1988, pp. 134-137.  
I. Bomacchi, *Questa è la costa dei vip*, in «Il piacere», n. 8, agosto 1988, pp. 54-67.  
W. Pagliero, *Per una festa di Capodanno a Cortina*, in «Casa: modi di vivere oggi», n. 174, dicembre 1988, pp. 46-51.

### 1989

M. Brigaglia, *Costa Smeralda: quale futuro*, in «Meridiani», n. 4, giugno 1989, pp. 34-37.  
P. Cevini, *Genova anni '30. Da Labò a Daneri*. Sagep, Genova 1989.  
*Una splendida villa vicino a Gavi*, in «Case di Campagna», n. 19, 1989, pp. 28-35.  
*Uno splendido parco. Una villa Una villa con uno specchio d'acqua blu*, in «Case di Campagna», n. 19, 1989, pp. 55-57.  
V. Pareschi, *In legno e in sasso*, in «Il camino», n. 35, 1989, pp. 40-45  
V. Pareschi, *Prezioso Barocco*, in «Il camino», n. 37, 1989, pp. 30-37  
V. Pareschi, *Una calda accoglienza*, in «Il camino», n. 37, 1989, pp. 28, 29.

### 1990

*Cortina D'Ampezzo Tabià*, in «Italian life», n. 1, 1990, pp. 62-65.  
W. Pagliero, *Il fascino della Croce del Sud*, in «Casa: modi di vivere oggi», n. 193-194, luglio-agosto 1990, pp. 84-91.  
V. Pareschi, *Improvvisamente l'estate scorsa*, in «Casa: modi di vivere oggi», n. 193-194, luglio-agosto 1990, pp. 26-33.  
*Nei caldi toni della campagna toscana*, in «Il camino», settembre 1990, pp. 33-39.  
G. Mozzato De Lorenzo, *Il Golf Country Club Barlassina: dove giocare a golf è tradizione*, in «La mia casa: la rivista italiana di arredamento e design», ottobre 1990, pp. 95, 148-155.  
V. Pareschi, *I colori della natura*, in «Il Camino», n. 38, 1990.  
V. Pareschi, *Il dolce calore del legno*, in «Case di Montagna», n. 16, 1990, pp. 48-51.  
V. Pareschi, *Un appartamento a Cortina*, in «Case di Montagna», n. 16, 1990, pp. 32-36.  
V. Pareschi, *Spazi incorniciati da grandi archi*, in «Il camino», n. 40, 1990, pp. 35-39.  
*Un camino in legno*, in «Il camino», dicembre 1990, pp. 45-47.

### 1991

*Rinascimento in montagna: anche lesene e architravi fanno parte dell'antica decorazione di uno chalet a Cortina*, in «AD: Architectural Digest», n. 116,

gennaio 1991, pp. 98-105.

*Una finestra sulla montagna*, in «Casa: modi di vivere oggi», n. 201-202, maggio-giugno 1991, pp. 88, 89.

*Modi di vivere in montagna, in campagna, al mare*, in «Casa: modi di vivere oggi», n. 203-204, luglio-agosto 1991, pp. 60-76.

*Architettura e paesaggio in Sardegna*, in «Ecoista», n. 3-4, luglio-agosto 1991, pp. 76-79.

*Patio con vista sulle coste sarde*, in «Ville e casali», n. 4, luglio-agosto 1991, pp. 72-74.

*Il fascino discreto di una villa a Portofino*, in «Casa: modi di vivere oggi», n. 205, settembre 1991, pp. 48-59.

*Modi di vivere a Cortina*, in «Casa: modi di vivere oggi», n. 208, dicembre 1991, pp. 68-75.

T. Molinari, *1941-1991 due architetti la stessa casa*, in «Abitare», Milano, n. 302, dicembre 1991, pp. 56-63.

V. Pareschi, *Uno chalet ricco di storia*, in «Case di Montagna», n. 22, dicembre 1991, pp. 25-31.

R. Zucconi, *Cortina: una speciale aria di vacanza*, in «Elle Decor», n. 12, dicembre 1991, pp. 160-166.

F. Magnani (a cura di), *Ville in montagna, al mare, in campagna*, Di Baio Editore, Milano, 1991.

S. Melloni, *Un progetto di Vietti nel Sestriere*, in «Ville e casali», n. 2, marzo-aprile 1991, pp. 62-66.

## 1992

*Omaggio a Luigi Vietti*, in «Casa: modi di vivere oggi», n. 212, aprile 1992, pp. 40-43.

M. Albertini, *Pitrezza: un luogo per sognare*, in «Italcasa», n. 3, giugno 1992, p. 27.

*I neo-paesi: "ideologia" di un inventore*, in «Abitare», n. 119, ottobre 1992, pp. 94-103.

R. Laera, *Bari: una casa firmata*, in «Il nuovo cantiere», n. 11, novembre 1992, pp. 60-62.

W. Pagliero, *La montagna in casa: un'antica abitazione nel centro di Cortina*, in «Casa: modi di vivere oggi», n. 220, dicembre 1992, pp. 84-89.

*Bari Alto: nuove tendenze dell'architettura e dell'urbanistica contemporanee*, in «Architettura Arte Moderna», p. 8.

## 1993

L. Franci, *Casa Merloni a Romazzino*, in «Ville & Casali», n. 6/7, luglio-agosto 1993, pp. 40-45.

M. Zucconi, *Panoramica vista*, in «Ville & Casali», n. 6/7, luglio-agosto, 1993, pp. 94-99.

C. Zani, *Sua maestà il camino*, in «Il camino», n. 53, 1993, pp. 44-45.

## 1995

W. Pagliero, *Vietti anni 30: Una villa del periodo razionalista a Pedemonte*, «Casa: modi di vivere oggi», n. 245-246, gennaio-febbraio 1995, pp. 17, 34-39.

R. Mastrodonato, *L'architetto di Porto Cervo: nella villa di Luigi Vietti, il progettista che ha realizzato le più famose abitazioni della Sardegna*, di Cortina e di Portofino, «Casa Amica», n. 5, maggio 1995, pp. 124-129.

## 1996

*Nella villa che l'industriale...*, in «Casa: modi di vivere oggi», n. 255, aprile 1996.

W. Pagliero, *Architettura e arredamento*, in «Casa: modi di vivere oggi», n. 255, luglio 1996.

*Doppia pagina*, «Casa: modi di vivere oggi», n. 257, agosto-settembre 1996.

*Arredamenti di fantastici interni*, in «Case di Campagna», agosto-settembre 1996.

## 1997

*A punta Ala un angolo di paradiso*, in «Casa: modi di vivere oggi», settembre 1997, p. 72.

B. Ceccato, *Asolo: Giochi d'acqua sul nuovo green del Grappa*, in «Weekend viaggi», novembre 1997, pp. 42, 43.

*Asolo Golf Club*, in «Il Borgo».

## 1998

W. Pagliero, *Una villa del periodo razionalista a Stresa. Vietti anni '30*, in «Casa Oggi», Milano, n. 265, gennaio 1998, pp.18-23.

R. Vitale, *Luigi Vietti disegna un'altra Portofino*, in «Rotary», n. 4, aprile 1998, pp. 54-55.

## 2003

*'Un museo per ricordare Luigi Vietti'*, in «La Repubblica», 7 agosto 2003

*Luigi Vietti, l'architetto del principe*, in «La Nuova Sardegna», 24 luglio 2003

## 2005

S. Gizzi, *Progettare in Costa: disegni, spazi, architetture nella Gallura del secondo Novecento*, in «Arte, Architettura, Ambiente», (rivista dell'Ordine di Cagliari) 2005

## 2015

A. Cappai, *La costruzione dello spazio turistico nella costa smeralda: neorealismo o banalizzazione dell'architettura vernacolare?*, «QRU: Quaderns de Recerca en Urbanisme», 5/6, pp.176-187

## 2017

F. Salatin, *“Una cosa affettuosa”. Luigi Vietti e i progetti per il recupero dell'Isola di San Giorgio Maggiore*, in «Studi Veneziani», LXXVI, 2017

## 2018

F. Salatin, *Gli Architetti della rinascita dell'Isola di San Giorgio: Forlati, Vietti, Scattolin e Perugini*, in «Lettera da San Giorgio», 38, 2018

E. Prandi, *Luigi Vietti e il professionismo italiano 1928-1998. Prime indagini*, numero monografico della rivista «FAM» n.48-49/2019.

## 2019

P. V. Dell'Aira, *Geometria “imperfetta”: Luigi Vietti, Villa La Roccia a Cannobbio*, in ArchAlp, n. 30, 2019.

E. Prandi, *Luigi Vietti. Prime indagini d'archivio su un Maestro dimenticato*, in «FAM» n.48-49/2019.

P. V. Dell'Aira, *Luigi Vietti. Attitudine creativa*, in «FAM» n.48-49/2019.

V. Scelsi, *Luigi Vietti e la scena architettonica ligure degli anni trenta*, in «FAM» n.48-49/2019.

G. Sala, *Luigi Vietti. L'invenzione della tradizione*, in «FAM» n.48-49/2019.

P. Posocco, *Luigi Vietti e l'avventura della Costa Smeralda*, in «FAM» n.48-49/2019.

M. Marzo e V. Bertini, *Luigi Vietti. Progetti veneziani*, in «FAM» n.48-49/2019.

A. Cappai, *L'architettura turistica di Vietti in Costa Smeralda tra tradizione e finzione*, in «FAM» n.48-49/2019.

M. Sèstito, *Il progetto dipinto e la scoperta dell'arco. Intervista a Luigi Vietti*, in «FAM» n.48-49/2019.